



Musik-Akademie e.V.



Programm 2027

www.musik-akademie.de



Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde!

Sie hören gern Klassische Musik, aber CD-Booklets, Konzertführer und Programmhefte sind Ihnen zu oberflächlich? Sie haben in Ihrer Jugend ein Instrument gespielt oder viele Jahre in einem Chor gesungen und möchten nun die alte Leidenschaft neu beleben? Oder Sie möchten die Klassische Musik als neues Hobby für sich entdecken?

Dann kommen Sie zu uns! Wir sind ein gemeinnütziger Verein, der schon seit über 30 Jahren besteht. Bei uns können Sie Vorträge und Wochenendseminare zu spannenden Themen der Musikgeschichte besuchen, oder Sie entscheiden sich für eines unserer mehrtägigen Seminare für Instrumente, Kunstlied oder Chor.

Treffen Sie sich mit Gleichgesinnten in entspannter Atmosphäre an schön gelegenen Orten in Norddeutschland und lassen Sie sich von qualifizierten, erfahrenen und engagierten Dozentinnen und Dozenten die vielfältige Welt der Musik nahebringen.

Aber wofür Sie sich auch entscheiden: Im Zentrum steht bei uns immer die Freude an der Musik!

... und so erreichen Sie uns:

MAS-Geschäftsstelle
Ahrensweg 21 A, 22851 Norderstedt
Tel. 040-88 17 82 54
schwarz@musik-akademie.de

Nähere Informationen zu den Seminarinhalten, den Veranstaltungsorten, den Dozenten, der Anmeldung und den Preisen sowie dieses Programm als pdf zum Herunterladen finden Sie auf unserer Homepage!

www.musik-akademie.de

Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.



Unsere Veranstaltungen 2027

Wenn nicht anders angegeben, beginnen unsere Seminare mit dem Kaffeetrinken und enden mit dem Mittagessen.

Tagesveranstaltungen in und um Hamburg

MHH/1/2027

Dr. Wolfgang DoebeI: Der klassische Beethoven - Die Bonner Jahre

4.3., 16.00-17.30 Uhr, Elbschloss Residenz, Elbchaussee 374, 22609 Hamburg, Eintritt 10,-

MHH/2/2027

Anmeldeschluss 7.4.2027

Dr. Jochen Schröder; Dr. Wolfgang DoebeI:

Von der Klassik zur Romantik -

Beethoven und die Künste seiner Zeit

(Tages-Seminar in Zusammenarbeit mit dem Kunstforum Matthäus, Hamburg)

12.4., 10-15 Uhr, Kunstforum Matthäus, Gemeindehaus der Matthäuskirche (Bei der Matthäuskirche 6, 22301 Hamburg), Großer Saal

MHH/3/2027

Anmeldeschluss 10.5.2027

Prof. Dr. Elena Wanske:

Besichtigung Orgelbaufirma Rudolf von Beckerath (Hamburg)

Anschließendes Abendessen (Selbstzahler)

27.5., 15.30-17.00 Uhr

Sperberhorst 17, 22459 Hamburg-Niendorf

Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung an, ob Sie am anschließenden Abendessen teilnehmen möchten!

Teilnehmerzahl max. 15; Kursentgelt 24,-

MHH/4/2027

Dr. Wolfgang DoebeI: Beethovens heroische Phase - Der Kampf mit dem Schicksal

20.10., 16.00-17.30 Uhr, Elbschloss Residenz, Elbchaussee 374, 22609 Hamburg, Eintritt 10,-



Wir erleben Musik

A/1/2027

Anmeldeschluss 3.2.2027

Dr. Wolfgang Doebe: Very british - Eine musikalisch-kulturelle Reise vom Ärmelkanal zu den Orkneys

5.-8.3., MARITIM Strandhotel Travemünde

A/2/2027

Anmeldeschluss 20.7.2027

Dr. Wolfgang Wangerin:

Beethoven neu gehört - Historische und biographische Hintergründe seiner Werke

20.-23.8., MARITIM Strandhotel Travemünde

A/3/2027

Anmeldeschluss 12.9.2027

Dr. Wolfgang Doebe: Der Zukunft zugewandt - Beethoven-Rezeption von 1827 bis heute

15.-18.10., MARITIM Strandhotel Travemünde

A/4/2027

Anmeldeschluss 26.11.2027

Silvesterseminar Dr. Wolfgang Doebe:

Wolfgang A. Mozart - Die Jahre in Wien

29.12.27-1.1.28, Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Klavier und Kunstlied

C/1/2027

Anmeldeschluss 26.1.2027

Klavier-Seminar: Rendezvous zwischen Sonatensatz und freien Formen

Leitung: Irina Gerassimez

28.2.-3.3., Nordkolleg Rendsburg

Das Seminar endet vor dem Mittagessen!

Auch Anfänger und Zuhörer sind herzlich willkommen!

C/2/2027; C/3/2027

Anmeldeschluss 6.8.2027

Intensiv-Seminar Kunstliedgestaltung:

„Ein Jüngling liebt ein Mädchen...“

Sänger und Pianisten gestalten Kunstlieder unter der Anleitung von Cristian Peix, Pianist und Coach

Seminar C/2/2027: 6.-10.9.

Seminar C/3/2027: 13.-17.9.

Nordkolleg Rendsburg; Teilnehmerzahl max. 8



Ensemble-Spiel

E/1/2027

Anmeldeschluss 1.3.2027

Ensemble-Seminar für Violoncello

Leitung: Andreas Klaue

Das Programm finden Sie auf unserer Homepage!

2.-5.4., Nordsee Akademie Leck

E/2/2027

Anmeldeschluss 1.3.2027

Ensemble-Seminar für Blockflöte

Leitung: Gabriele Chappuzeau

2.-5.4., Nordkolleg Rendsburg

E/3/2027

Anmeldeschluss 5.3.2027

Ensemble-Seminar Gesang - Duette, Terzette und Quartette mit originaler Klavierbegleitung

Leitung: Cristian Peix, Pianist und Coach

8.-11.4., Nordkolleg Rendsburg

E/4/2027

Anmeldeschluss 9.5.2027

Ensemble-Seminar für Querflöte

Leitung: Kristin Deneß

10.-13.6., Nordkolleg Rendsburg

E/5/2027

Anmeldeschluss 15.4.2027

Workshop Bläser-Ensemble

Leitung: Frank Engelke

25.-27.6., Nordkolleg Rendsburg

E/6/2027

Anmeldeschluss 15.6.2027

NEU Workshop Saxophon NEU

Leitung: Dirk Zygar

16.-18.7., Nordkolleg Rendsburg

E/7/2027

Anmeldeschluss 25.7.2027

Kammermusik für Streicher und Bläser

Leitung: Ulrike Beißenhirtz und Andreas Klaue

Das Programm finden Sie auf unserer Homepage!

Neben Einzelpersonen steht das Seminar auch festen Ensembles offen. Gern mit Klavier!

27.-30.8., Nordkolleg Rendsburg



E/8/2027

Anmeldeschluss 25.9.2027

Ensemble-Seminar für Blockflöte

Leitung: Ulrike Jürgensen

26.-29.10., Nordkolleg Rendsburg

Chor

F/1/2027

Anmeldeschluss 30.11.2026

Chor-Seminar: Beginnt das Jahr mit Singen!

Leitung: Susanne Dieudonné

25.-29.1., Kloster Nütschau bei Bad Oldesloe

F/2/2027

Anmeldeschluss 5.3.2027

Chor-Seminar mit öffentlichem Konzert in der Klosterkirche Loccum

Choral Evensong - a very british tradition

Ein Choral Evensong ist ein musikalisch geprägter Abendgottesdienst in anglikanischer Tradition, der vor allem vom Chor gestaltet wird und zum stillen Zuhören, Innehalten und Beten einlädt. Gesungen wird in englischer Sprache.

Leitung: Christoph Schlechter

Stimmbildung: Bogna Bernagiewicz

6.-10.5., Tagungsstätte der Evangelischen Akademie Loccum

Konzert in der Klosterkirche: 9.5. um 17.30 Uhr

F/3/2027

Anmeldeschluss 4.4.2027

Chor-Singen im Sommer im Kloster Nütschau: „Sonne, Mond und ...“

Gegensätze und Übergänge - Wie in der Chormusik die uns vertrauten Himmelskörper behandelt werden

Leitung: Martin Schönfeldt

5.-9.7., Kloster Nütschau bei Bad Oldesloe

F/4/2027

Anmeldeschluss 12.8.2027

Geistliche Chormusik im Kloster Nütschau:

Klassische und moderne Chorwerke

Leitung: Daniel Zimmermann

12.-15.11., Kloster Nütschau bei Bad Oldesloe