

Intensiv-Seminar Kunstliedgestaltung

Licht und Dunkel

Sänger und Pianisten gestalten Kunstlieder unter der Anleitung von Cristian Peix, Pianist und Coach

Kurs-Nr. C/2/2025 und C/3/2025

Repertoire-Vorschläge:

- J. S. Bach: Bist Du bei mir
- L. v. Beethoven: Abendlied unterm gestirnten Himmel
- V. Bellini: Vaga luna
- A. Berg: Die Nachtigall
- B. Britten: Les Illuminations
- C. Debussy: Le tombeau de Naiades, Les Angélus, L`ombre des arbres
- G. Donizetti: A Mezzanotte
- H. Duparc: Chanson triste
- A. Dvorak: Vecerni pisme
- H. Eisler: Ach, es ist so dunkel
- M. de Falla: Tus ojillos negros
- G. Fauré: Aurore
- R. Franz: Auf dem Meere
- E. Grieg: Beim Sonnenuntergang
- J. Haydn: The Mermaid's Song
- P. Hindemith: Abendphantasie
- F. Liszt: Du bist wie eine Blume
- C. Loewe: Die Uhr
- G. Mahler: Um Mitternacht
- F. Mendelssohn Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges
- W. A. Mozart: Abendempfindung an Laura
- H. Pfitzner: Nachtwanderer
- M. Ravel: Un grand sommeil noir
- M. Reger: Engelwacht
- O. Schoeck: Unter Sternen
- A. Schönberg: Waldsonne
- F. Schubert: Lied des Schiffers an die Dioskuren
- R. Schumann: Gebet
- J. Sibelius: Norden
- R. Strauss: Nachtgang
- H. Wolf: Das verlassene Mägdelein