

# Wege zur Musik (IV): Claude Debussy und der Impressionismus in Europa

**Leitung: Dr. Wolfgang Doebel**

A/5/2018, 16.07.2018 - 19.07.2018, Kloster Nütschau, Travenbrück bei Bad Oldesloe, Anmeldung bis 16.04.2018



Vaslav Nijinsky als Faun

Gegen Ende des 19. Jahrhunderts ist der Impressionismus eine der ersten Reaktionen auf eine gefühlsüberladene, psychologisch aufgeheizte Spätromantik. Von der Malerei übernommen, eroberte sich der Begriff bald angrenzende Gebiete wie die Musik – auch wenn ihr Hauptvertreter in Frankreich, Claude Debussy, sich vehement gegen die Verwendung des Begriffs wehrte. Dabei fand die Idee, sich nicht den eigenen Empfindungen, sondern einem äußeren Sinneseindruck hinzugeben, auch in anderen Ländern Europas Nachahmer.

## **wann und wo:**

Montag, 16.07.2018, 14.30 - Donnerstag, 19.07.2018, 13.00 Uhr  
Kloster Nütschau, Haus St. Ansgar, Travenbrück bei Bad Oldesloe

Anmeldeschluss: 16.04.2018

## **Kursentgelt:**

MAS-Mitglieder: 85,00 €

Nichtmitglieder: 105,00 €

3 Ü/EZ/VP: 219,00 €

3 Ü/DZ/VP p.P.: 201,00 €

Teilnehmerzahl mindestens 14