



Musik-Akademie e.V.

Programm **2026**



Liebe Mitglieder und Freunde
der MAS Musik-Akademie,

heute möchte ich Ihnen unser
Jahresprogramm für 2026 vor-
stellen! Wie immer reicht unser
vielfältiges Angebot von interes-
santen Tagesveranstaltungen in
Hamburg über Chorseminare im
Kloster Nütschau und im Kloster
Loccum, spannende Themen

zur Musikgeschichte im MARITIM Strandhotel Tra-
vemünde, verschiedenste Instrumentalseminare für
Blockflöte, Querflöte, Cello, Klavier und Kammermusik
sowie das Seminar für Liedgestaltung bis zu unserem
beliebten Blasorchester.

Dabei geht auch bei der MAS der Trend immer mehr zu
kleineren Gruppen. Das hat den Vorteil, dass unsere
Dozenten noch intensiver auf Ihre Wünsche und Be-
dürfnisse eingehen können, wirkt sich aber auch auf
unsere Preisgestaltung aus.

Nähere Informationen zu allen unseren Veranstaltungen
sowie Aktuelles finden Sie wie immer auf unserer
Homepage

www.musik-akademie.de

Für alle unsere Veranstaltungen gilt: An erster Stelle
steht die Freude an der Musik - sei es als praktisches
Musizieren in entspannter Atmosphäre, sei es als Neu-
gierde auf das Leben und die Werke der großen Kom-
ponisten.

In diesem Sinne herzliche Grüße und bis bald bei der
MAS!

Wolfgang Doebl

Dr. Wolfgang Doebl, Präsident der MAS Musik-Akademie



Was ist die MAS?

- ◆ Ein gemeinnütziger Verein, der schon seit über 30 Jahren besteht, ausgerichtet auf aktives Musizieren und die Vermittlung musikgeschichtlicher Kenntnisse
- ◆ Zunächst auf die speziellen Interessen und Möglichkeiten älterer Menschen ausgerichtet, spricht die MAS heute auch jüngere Menschen der „Generation 50 Plus“ an, ohne die Wünsche und Belange von Senioren aus dem Blick zu verlieren

Was bietet die MAS?

- ◆ Seminare für das Spiel verschiedenster Musikinstrumente, Kunstlied und Singen im Chor an schön gelegenen Orten in Norddeutschland
- ◆ Seminare zur Musikgeschichte, Komponistenporträts, Epochen etc., u.a. im MARITIM Strandhotel Travemünde
- ◆ Musikwissenschaftliche Studienreisen
- ◆ Qualifizierte, erfahrene und engagierte Dozentinnen und Dozenten

Was will die MAS?

- ◆ Allen Menschen durch Beschäftigung mit Musik, Kunst und Kultur neue Horizonte eröffnen und damit neue Perspektiven für das eigene Leben ermöglichen
- ◆ Älteren Menschen die Möglichkeit geben, nach ihren beruflichen und familiären Verpflichtungen (wieder) musikalisch aktiv zu werden
- ◆ Menschen aller Altersgruppen von den Fähigkeiten und Erfahrungen Anderer profitieren lassen
- ◆ Menschen aller Altersgruppen die Gelegenheit geben, gemeinsam mit Gleichgesinnten zu musizieren, dadurch die Lebensqualität zu steigern und darüber hinaus soziale Kontakte zu knüpfen



Wichtige Informationen zu unseren Veranstaltungen 2026

Wenn nicht anders angegeben, beginnen unsere Veranstaltungen mit dem Kaffeetrinken und enden mit dem Mittagessen. Die genauen Zeiten entnehmen Sie bitte unserer Homepage oder erfragen sie in unserer Geschäftsstelle.

Bei Instrumental- und Chor-Seminaren können zusätzliche Kosten für das Notenmaterial entstehen.

Die Zimmerbuchungen im Nordkolleg Rendsburg nehmen Sie bitte selbst vor (Tel. 04331-14380 oder info@nordkolleg.de). Zimmerbuchungen für alle anderen Tagungsstätten werden von der Geschäftsstelle vorgenommen. Die Kosten dafür begleichen Sie jedoch nicht bei der MAS, sondern (mit Ausnahme des Klosters Nütschau) bitte jeweils direkt vor Ort.

Tagesveranstaltungen in und um Hamburg

MHH/1/2026

Dr. Wolfgang Doebel:

Gustav Mahler - Das Werk als Spiegel des Lebens
(Vortrag; Teil 1)

5.3., 16.00-17.30 Uhr, Elbschloss Residenz,
Elbchaussee 374, 22609 Hamburg, Eintritt 10,-

Anmeldung nur über die Elbschloss Residenz,
Tel. 040-819 9110

MHH/2/2026

Dr. Wolfgang Doebel:

Gustav Mahler - Das Werk als Spiegel des Lebens
(Vortrag; Teil 2)

10.3., 16.00-17.30 Uhr, Elbschloss Residenz,
Elbchaussee 374, 22609 Hamburg, Eintritt 10,-

Anmeldung nur über die Elbschloss Residenz,
Tel. 040-819 9110



MHH/3/2026

Anmeldeschluss 15.4.2026

Dr. Ulrike Müller-Heckmann; Dr. Wolfgang Doebel:

Von der Kunst der Fuge bis zur Zwitschermaschine -

Johann Sebastian Bach in der Malerei der Moderne

(Tages-Seminar in Zusammenarbeit mit dem

Kunstforum Matthäus, Hamburg)

20.4., 10-15 Uhr, Kunstforum Matthäus, Gemeinde-

haus der Matthäuskirche (Bei der Matthäuskirche 6,

22301 Hamburg), Großer Saal

Kursentgelt 50,- (einschl. Getränke und Imbiß)

Anmeldung bitte nur unter Tel. 040-27 61 71 oder

info@kunstforum-matthaeus.de

MHH/4/2026

Anmeldeschluss 27.4.2026

Prof. Dr. Elena Wanske:

Besichtigung der Klopstock-Kirche Hamburg-Ottensen

mit Orgelvorspiel und Carillon (ältestes Glockenspiel

Deutschlands)

Anschließendes Kaffeetrinken (Selbstzahler)

5.5., 13.00-15.30 Uhr

Klopstockplatz 1, 22765 Hamburg

Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung an, ob Sie am

anschließenden Kaffeetrinken teilnehmen möchten!

Teilnehmerzahl max. 20; Kursentgelt 26,-

Wir erleben Musik

In dieser Reihe behandeln wir große Werke der Musik, gehen gemeinsam auf Spurensuche oder feiern zusammen Silvester.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig; bringen Sie einfach Freude an Musik mit und genießen Sie!

A/1/2026

Anmeldeschluss 4.2.2026

Dr. Wolfgang Doebel:

Very british - Eine musikalisch-kulturelle Reise vom

Ärmelkanal zu den Orkneys

6.-9.3., MARITIM Strandhotel Travemünde

b.w.!



Kursentgelt: 185,-/Mitglieder 160,-
3 Ü/EZ/F 420,-; 3 Ü/DZ/F p.P. 292,50
(Comfort-Zimmer)

A/2/2026

Anmeldeschluss 16.8.2026

Dr. Wolfgang Wangerin:

Das Glück der langsamen Sätze - paradiesische Welten, humanistische Utopien und stille Selbstgespräche
18.-21.9., MARITIM Strandhotel Travemünde

Kursentgelt: 185,-/Mitglieder 160,-
3 Ü/EZ/F 390,-; 3 Ü/DZ/F p.P. 277,50
(Classic-Zimmer)
3 Ü/EZ/F 480,-; 3 Ü/DZ/F p.P. 322,50
(Comfort-Zimmer)

A/3/2026

Anmeldeschluss 9.9.2026

Dr. Wolfgang Doebel:

Humor ist, wenn man trotzdem lacht - Witz, Humor und Ironie in der Musik

9.-12.10., MARITIM Strandhotel Travemünde

Kursentgelt: 185,-/Mitglieder 160,-
3 Ü/EZ/F 465,-; 3 Ü/DZ/F p.P. 292,50
(Comfort-Zimmer)

A/4/2026

Anmeldeschluss 26.11.2026

Silvesterseminar Dr. Wolfgang Doebel:

Wolfgang A. Mozart - Als Wunderkind durch Europa

29.12.26-1.1.27, Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 175,-/Mitglieder 150,-
3 Ü/EZ/VP 366,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 342,-

Klavier und Kunstlied

C/1/2026

Anmeldeschluss 25.1.2026

Klavier-Seminar: Was ist *Stimmung* im Klavierspiel? – zwischen „Wohltemperiertem Klavier“ und der Musik aus Romantik und Impressionismus

Leitung: Irina Gerassimez



27.2.-2.3., Nordkolleg Rendsburg

Das Seminar beginnt mit dem Abendessen und endet nach dem Mittagessen!

Kursentgelt 190,-/Mitglieder 165,-/Zuhörer 80,-

3 Ü/EZ/VP 286,90; 3 Ü/DZ/VP p.P. 244,15

Auch Anfänger und Zuhörer sind herzlich willkommen!

Mindestteilnehmerzahl 10

C/2/2026; C/3/2026

Anmeldeschluss 7.8.2026

Intensiv-Seminar Kunstliedgestaltung:

„Es war, als hätt` der Himmel die Erde still geküsst“

Sänger und Pianisten gestalten Kunstlieder unter der Anleitung von Cristian Peix, Pianist und Coach

Um eine möglichst intensive Betreuung durch Herrn Peix zu ermöglichen, wird die Teilnehmerzahl auf acht Sängerinnen/Sänger begrenzt und das Seminar an zwei unterschiedlichen Terminen angeboten.

Seminar C/2/2026: 7.-11.9.

Seminar C/3/2026: 14.-18.9.

Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt je Seminar: 300,-/Mitglieder 260,-

Zuhörer 90,-

Bei Teilnahme ohne eigenen Pianisten fallen zusätzlich 50,- an.

4 Ü/EZ/VP 390,64; 4 Ü/DZ/VP p.P. 333,64

Kammermusik und Orchester

D/1/2026

Anmeldeschluss 3.5.2026

Blasorchester-Seminar:

Die vier Elemente

Leitung: Frank Engelke

5.-7.6., Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt: 135,-/Mitglieder 110,- (einschl. Noten!)

2 Ü/EZ/VP 195,32; 2 Ü/DZ/VP p.P. 166,82

Um auch Berufstätigen die Teilnahme zu ermöglichen, wird das Seminar als reines Wochenend-Seminar von Freitag bis Sonntag angeboten.



D/2/2026

Anmeldeschluss 1.8.2026

Kammermusik für Streicher und Bläser

Leitung: Ulrike Beißenhirtz und Andreas Klaue

Programmvorschlag:

Johannes Brahms: Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11

(Rekonstruktion für Nonett)

August Klughardt: Bläserquintett C-Dur op. 79

W. A. Mozart: Quartett D-Dur für Flöte, Violine, Viola und Cello KV 285

Johannes Brahms: Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

Neben Einzelpersonen steht das Seminar auch festen Ensembles offen. Gern mit Klavier!

2.-5.10., Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt: 200,-/Mitglieder 175,-/Zuhörer 80,-

3 Ü/EZ/VP 292,98; 3 Ü/DZ/VP p.P. 250,23

Ensemble-Spiel

E/1/2026

Anmeldeschluss 12.1.2026

Ensemble-Seminar für Violoncello

Leitung: Andreas Klaue

Programmvorschlag:

Joseph Haydn: Divertimento Nr. 80 in G-Dur

Julius Klengel: Serenade aus op. 5

Heitor Villa-Lobos: Prelúdio (Modinha) aus den

Bachianas Brasileiras Nr. 1

13.-16.2., Nordsee Akademie Leck

Das Seminar beginnt und endet mit dem Mittagessen!

Kursentgelt: 200,-/Mitglieder 175,-

3 Ü/EZ/VP 364,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 334,-

Mindestteilnehmerzahl 8

E/2/2026

Anmeldeschluss 8.3.2026

Ensemble-Seminar für Blockflöte

Leitung: Gabriele Chappuzeau

10.-13.4., Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt: 170,-/Mitglieder 145,-/Zuhörer 70,-

3 Ü/EZ/VP 292,98; 3 Ü/DZ/VP p.P. 250,23

Mindestteilnehmerzahl 10



E/3/2026

Anmeldeschluss 10.5.2026

Ensemble-Seminar für Querflöte

Leitung: Kristin Denef

11.-14.6., Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt: 200,-/Mitglieder 175,-/Zuhörer 80,-

3 Ü/EZ/VP 292,98; 3 Ü/DZ/VP p.P. 250,23

Infos zum Programm:

Kristin Denef, Tel.: 0451/4812878;

Mail: kristin@denef.com; www.floetenschule.de

Mindestteilnehmerzahl 10

E/4/2026

Anmeldeschluss 27.9.2026

Ensemble-Seminar für Blockflöte

Leitung: Ulrike Jürgensen

27.-30.10., Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt: 170,-/Mitglieder 145,-/Zuhörer 70,-

3 Ü/EZ/VP 292,98; 3 Ü/DZ/VP p.P. 250,23

Mindestteilnehmerzahl 10

Chor

F/1/2026

Anmeldeschluss 30.11.2025

Chor-Seminar: Beginnt das Jahr mit Singen!

Leitung: Susanne Dieudonné

19.-23.1., Kloster Nütschau bei Bad Oldesloe

Das Seminar beginnt mit dem Mittagessen und endet nach dem Frühstück!

Kursentgelt: 174,-/Mitglieder 149,-

4 Ü/VP 480,- (Einzel- oder Doppelzimmer)

Infos zum Programm: Susanne Dieudonné,

Tel.: 04541/802939; Mail: divadonna@t-online.de



F/2/2026

Anmeldeschluss 14.3.2026

Chor-Seminar mit öffentlichem Konzert in der Klosterkirche Loccum

Ab 2026 wird das Seminar eine neue Leitung bekommen. Nähere Infos finden Sie auf unserer Homepage (www.musik-akademie.de)!

14.-18.5., Tagungsstätte der Evangelischen Akademie Loccum

Konzert in der Klosterkirche: 17.5. um 17.30 Uhr

Das Seminar endet nach dem Frühstück!

Kursentgelt: 155,-/Mitglieder 130,-

4 Ü/EZ/VP 435,85; 4 Ü/DZ/VP p.P. 423,30

F/3/2026

Anmeldeschluss 4.4.2026

Chor-Singen im Sommer im Kloster Nütschau:

„Come let us sing!“ - Die weite Welt des Gospels

Leitung und Stimmbildung: Susanne Dieudonné

3.-7.7., Kloster Nütschau bei Bad Oldesloe

Das Seminar beginnt mit dem Mittagessen und endet nach dem Frühstück!

Kursentgelt: 174,-/Mitglieder 149,-

4 Ü/VP 480,- (Einzel- oder Doppelzimmer)

F/4/2026

Anmeldeschluss 16.7.2026

Herbstsingen im Kloster Nütschau:

Herbstgesänge - Himmelsklänge

Leitung: Susanne Dieudonné

16.-20.10., Kloster Nütschau bei Bad Oldesloe

Das Seminar beginnt mit dem Mittagessen und endet nach dem Frühstück!

Kursentgelt: 174,-/Mitglieder 149,-

4 Ü/VP 480,- (Einzel- oder Doppelzimmer)

MAS-Termine 2026

- 19.-23.1. Beginnt das Jahr mit Singen, Dieudonné
- 13.-16.2. Ensemble Violoncello, Klaue
- 27.2.-2.3. Klavier, Gerassimez
- 5.3. Vortrag Gustav Mahler (Teil 1), Doebel
- 6.-9.3. Musikalische Weltreise (Teil IV), Doebel
- 10.3. Vortrag Gustav Mahler (Teil 2), Doebel
- 10.-13.4. Blockflöte, Chappuzeau
- 20.4. Tagesseminar Kunstforum Matthäus
Müller-Heckmann, Doebel
- 5.5. Klopstock-Kirche mit Carillon, Wanske
- 14.-18.5. Chor-Seminar mit öffentlichem Konzert in
Loccum
- 5.-7.6. Blasorchester, Engelke
- 11.-14.6. Querflöte, Denef
- 3.-7.7. Chorsingen im Sommer, Dieudonné
- 7.-11.9. Kunstliedgestaltung, Peix (Gruppe I)
- 14.-18.9. Kunstliedgestaltung, Peix (Gruppe II)
- 18.-21.9. Das Glück der langsamen Sätze
Seminar, Wangerin
- 9.-12.10. Humor in der Musik, Seminar, Doebel
- 2.-5.10. Kammermusik für Streicher und Bläser,
Beißenhirtz/Klaue
- 16.-20.10. Herbstsingen in Nütschau, Dieudonné
- 27.-30.10. Blockflöte, Jürgensen
- 29.12.-1.1. Silvester-Seminar: Mozart (Teil 1), Doebel



Anmeldungen

Wenn nicht anders angegeben, erfolgt die Anmeldung zu unseren Veranstaltungen über die

MAS-Geschäftsstelle
Ahrensweg 21A, 22851 Norderstedt
Tel. 040-88 17 82 54 oder
schwarz@musik-akademie.de

Mit Ihrer Anmeldung akzeptieren Sie unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie zusammen mit weiteren Informationen zur Anmeldung, den Zahlungsmodalitäten sowie zu unseren Veranstaltungen unter www.musik-akademie.de finden oder in der Geschäftsstelle erfragen können.

Die Geschäftsstelle erreichen Sie mittwochs von 9.30 bis 12 Uhr. Nutzen Sie auch unseren Anrufbeantworter!

Unsere Bankverbindung: Deutsche Bank,
IBAN DE91 2007 0024 0525 9924 00

Wir freuen uns, wenn Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft unterstützen. Vielen Dank !

+++++

Anmelde-Formular

Nr. vom bis2026

Instrument/Stimmelage

Zimmerwunsch ☐ EZ ☐ DZ

☐ Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten den anderen Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt werden.

Name

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Tel.

E-Mail

Datum/Unterschrift

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der MAS.