

MAS Musik-Akademie e.V.
Jahrestagung MARITIM Strandhotel Travemünde
26.11. bis 1.12.2017

Martin Luther, die Reformation und die Musik (II): Luther-Rezeption in fünf Jahrhunderten

Sonntag, 26.11.2017

- 15.30 – 16.00 Uhr Begrüßung mit anschließendem Kaffeetrinken im Foyer
- 16.30 – 18.00 Uhr Dr. Wolfgang Doebel: „Denn wir haben hie keine bleibende Statt“ – Johannes Brahms und das religiöse Bekenntnis in seinen Werken
- 20.00 – 21.30 Uhr Prof. Dr. Hans-Jürgen Benedict: „Luther du! Großer, verkannter Mann ...“ – Luther in der Sicht großer deutscher Autoren

Montag, 27.11.2017

- 10.00 – 12.30 Uhr Dr. Dorothea Schröder: Felix Mendelssohn Bartholdy und die „Wiederentdeckung“ der Musik Johann Sebastian Bachs
- 15.00 – 17.30 Uhr Dr. Peter Rümenapp: „Fließe Blut nun in Strömen!“ – Der Kampf der Religionen in Giacomo Meyerbeers „Hugenotten“
- abends frei

Dienstag, 28.11.2017

- 10.00 – 12.30 Uhr Ursula Jürgens: Ein feste Burg ist unser Gott. Luthers Einfluss auf die Werke Johann Sebastian Bachs
- 15.00 – 17.30 Uhr Prof. Dr. Sven Hiemke: Hugo Distler und die kirchenmusikalische Erneuerungsbewegung nach dem Ersten Weltkrieg
- 19.30 – 21.00 Uhr Prof. Dr. Elena Wanske, Dr. Wolfgang Doebel: Colloquium zum Thema „Luther und die Musik“

Mittwoch, 29.11.2017

- 10.00 – 12.30 Uhr Dr. Gabriele Jonté: Ernst Kreneks Zwölfton-Oper „Karl V.“ – Über den Konflikt zwischen Freiheit und Verantwortung
- 15.00 – 17.30 Uhr Hauptpastor Alexander Röder: Zwischen Aufklärung und Romantik – Der Zerfall der Institution Kirche im 18. und 19. Jahrhundert
- 19.30 – 21.00 Uhr Prof. Dr. Joachim Stange-Elbe: Luther als Stärkung nationalen Selbstbewusstseins: Ludwig Meinardus und sein Oratorium „Luther in Worms“

Donnerstag, 30.11.2017

- 10.00 – 12.30 Uhr Dr. Martin Schneider: Religiöse Momente in den Werken Richard Wagners
- 15.00 – 17.30 Uhr Jutta de Vries: Vom Ketzer und Gelehrten zum Heiligen und Helden: Martin Luther als Spielball der Bildenden Kunst im Wandel der Jahrhunderte. Luthers kunst-mediale Präsenz vom 18. bis zum 21. Jahrhundert
- 19.00 Uhr Klavierabend Banu Sözüar (Sekt-Empfang in der Pause)

Freitag, 1.12.2017

- 10.00 – 12.30 Uhr Prof. Dr. Elena Wanske: „Von der Sehnsucht nach himmlischen Sphären“ - Kunstreligion und säkularisierte Kirchenmusik aus dem Geiste der Romantik
- Im Anschluss: Mitgliederversammlung