



Musik-Akademie e.V.

# Programm **2023**



Liebe Mitglieder und Freunde der MAS Musik-Akademie,

ich freue mich, Ihnen unser Jahresprogramm 2023 vorzustellen! Noch immer sind viele Menschen durch die Corona-Politik verunsichert und blicken mit Sorge in die Zukunft. Natürlich wirkt sich dies auch auf die MAS aus.

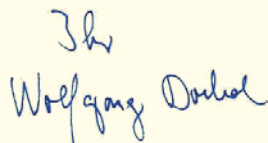
So mußten wir für 2023 auf

die Frühjahrs-Tagung verzichten. Das geplante Thema „Belcanto“ wird nun die Jahrestagung im November ausfüllen. Auch bleiben wir nicht von Preiserhöhungen der Veranstaltungsorte verschont.

Aber es gibt auch Positives zu berichten: Neben unseren bewährten langjährigen Klassikern in Instrumentalspiel, Gesang und Musikgeschichte haben wir mit dem Stimmbildungs-Seminar mit unserem Stimmbildner Sven Olaf Gerdes ein neues Format ins Programm genommen, und gemeinsam mit dem Kunstforum Matthäus eröffnen wir 2023 eine Reihe, in der wir die vielfältigen Verbindungen zwischen Bildender Kunst und Musik herausarbeiten wollen.

Für alle unsere Veranstaltungen gilt: An erster Stelle steht die Freude an der Musik - sei es durch die praktische Ausübung im Singen und Spielen, sei es durch die Neugierde auf das Leben und die Werke der großen Komponisten.

In diesem Sinne herzliche Grüße und bis bald bei der MAS!



*Dr. Wolfgang Doebel, Präsident der MAS Musik-Akademie*

## Was ist die MAS?

- ◆ Ein gemeinnütziger Verein, der schon seit über 30 Jahren besteht, ausgerichtet auf aktives Musizieren und die Vermittlung musikgeschichtlicher Kenntnisse
- ◆ Zunächst auf die speziellen Interessen und Möglichkeiten älterer Menschen ausgerichtet, spricht die MAS heute auch jüngere Menschen der „Generation 50 Plus“ an, ohne die Wünsche und Belange von Senioren aus dem Blick zu verlieren

## Was bietet die MAS?

- ◆ Seminare für das Spiel verschiedenster Musikinstrumente, Kunstlied und Singen im Chor an schön gelegenen Orten in Norddeutschland
- ◆ Seminare zur Musikgeschichte, Komponistenporträts, Epochen, etc.
- ◆ Musikwissenschaftliche Studienreisen
- ◆ Qualifizierte, erfahrene und engagierte Dozentinnen und Dozenten
- ◆ Mehrtägige Tagungen im MARITIM Strandhotel Travemünde, auf denen international renommierte Referenten den Teilnehmern ausgewählte Themen der Musikgeschichte nahebringen

## Was will die MAS?

- ◆ Allen Menschen durch Beschäftigung mit Musik, Kunst und Kultur neue Horizonte eröffnen und damit neue Perspektiven für das eigene Leben ermöglichen
- ◆ Älteren Menschen die Möglichkeit geben, nach ihren beruflichen und familiären Verpflichtungen (wieder) musikalisch aktiv zu werden
- ◆ Menschen aller Altersgruppen von den Fähigkeiten und Erfahrungen Anderer profitieren lassen
- ◆ Menschen aller Altersgruppen die Gelegenheit geben, gemeinsam mit Gleichgesinnten zu musizieren, dadurch die Lebensqualität zu steigern und darüber hinaus soziale Kontakte zu knüpfen



## Unsere Veranstaltungen 2023

Wenn nicht anders angegeben, beginnen unsere Veranstaltungen mit dem Kaffeetrinken und enden mit dem Mittagessen. Die genauen Zeiten entnehmen Sie bitte unserer Home-Page oder erfragen sie in unserer Geschäftsstelle.

Bei Instrumental- und Chor-Seminaren können zusätzliche Kosten durch das Notenmaterial entstehen. Die Zimmerbuchungen im Nordkolleg Rendsburg nehmen Sie bitte selbst vor (Tel. 04331-14380 oder info@nordkolleg.de). Zimmerbuchungen für alle anderen Tagungsstätten werden von der Geschäftsstelle vorgenommen. Die Kosten dafür begleichen Sie jedoch nicht bei der MAS, sondern bitte jeweils direkt vor Ort.

## MAS on Tour

MT/1/2023

**Dr. Wolfgang Doebel:**

**Richard Strauss - Der Klassiker der Neuzeit (Vortrag)**

9.3., 16.00 Uhr, Elbschloss Residenz,  
Elbchaussee 374, 22609 Hamburg, Eintritt 5,-  
Anmeldung nur über die Elbschloss Residenz,  
Tel. 040-819 9110

MT/2/2023

Anmeldeschluss 2.4.2023

**Dr. Wolfgang Doebel:**

**Richard Strauss: Salome (Tages-Seminar)**

22.4., 15-18.30 Uhr, Elbschloss Residenz, Elb-  
chaussee 374, 22609 Hamburg, Seminargebühr 38,-  
(einschl. Erfrischungen sowie Kaffee und Kuchen)

## Wir erleben Musik

A/1/2023

Anmeldeschluss 28.2.2023

**Prof. Dr. Elena Wanske: Machtpolitik und Intrigen -  
Giuseppe Verdi, Simone Boccanegra**

Einführung in die Oper im Hotel Baseler Hof,  
Esplanade 11, 20354 Hamburg: 28.3., 14.30-18 Uhr

Aufführungen in der Hamburgischen Staatsoper am  
29.3., 1.4., 4.4., 6.4. u. 10.4.

Kursentgelt: 38,- (einschl. Kaffeegedeck)

Karten bitte selbst besorgen!

A/2/2023

Anmeldeschluss 15.3.2023

**Dr. Wolfgang Doebel: Von der Nordsee zu den Alpen -  
Eine musikalisch-literarische Reise durch Deutschland**

14.-17.4., MARITIM Strandhotel Travemünde

Kursentgelt: 120,-/Mitglieder 100,-

3 Ü/EZ/F 330-450,-; 3 Ü/DZ/F p.P. 247,50-307,50

A/3/2023

Anmeldeschluss 7.5.2023

**Prof. Dr. Elena Wanske: Barockstil und Orgelreichtum -  
Kunsthistorische und musikalische Führung durch den  
„Michel“**

(anschl. Möglichkeit zum Kaffeetrinken)

1.6., 14-16 Uhr, Hauptkirche St. Michaelis,

Englische Planke 1, Hamburg

Kursentgelt: 25,- (plus Kaffeetrinken)

Maximale Teilnehmerzahl: 20

A/4/2023

Anmeldeschluss 9.8.2023

**Dr. Wolfgang Wangerin: „Ach, ich liebte, war so  
glücklich“ - Große Liebesgeschichten auf der  
Opembühne und dem Konzertpodium**

6.-9.10., Gustav Stresemann Institut Bad Bevensen

Kursentgelt: 120,-/Mitglieder 100,-

3 Ü/EZ/VP 285,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 225,-

A/5/2023

Anmeldeschluss 11.10.2023

**MAS-Jahrestagung: Bellini, Donizetti, Rossini - Die  
Kunst des Belcanto**

10.-14.11., MARITIM Strandhotel Travemünde

Jahresmitgliederversammlung am 14.11., 10 Uhr

Kursentgelt: 175,-/Mitglieder 145,-

4 Ü/EZ/F 396-556,-; 4 Ü/DZ/F p.P. 308-388,-



A/6/2023 Anmeldeschluss 1.11.2023

**Silvesterseminar Dr. Wolfgang Doebel: Georg Friedrich Händel und Georg Philipp Telemann - Die Superstars am Ende der Barockzeit**

29.12.23-1.1.24, Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk  
Kursentgelt: 140,-/Mitglieder 120,-  
3 Ü/EZ/VP 322,50; 3 Ü/DZ/VP p.P. 298,50

## Klavier und Kunstlied

C/1/2023 Anmeldeschluss 30.1.2023

**Klavier-Seminar: Die Kantilene - Ihr Erscheinungsbild im Laufe der Epochen der Klavierliteratur**

Leitung: Irina Gerassimez  
6.-9.3., Nordkolleg Rendsburg  
Kursentgelt 140,-/Mitglieder 120,-  
3 Ü/EZ/VP 283,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 238,-  
Das Seminar beginnt mit dem Mittagessen und endet nach dem Frühstück!

**Auch Anfänger und Zuhörer sind herzlich willkommen!**

C/2/2023 Anmeldeschluss 1.8.2023

**Meisterkurs Kunstliedgestaltung: Die liebe Farbe**

Leitung: Cristian Peix

**NEU!** Um eine noch intensivere Betreuung durch Herrn Peix zu ermöglichen, wird die Teilnehmerzahl auf acht Sängerinnen/Sänger begrenzt.  
Bitte bringen Sie Ihren eigenen Klavierpartner mit.  
Andernfalls berechnen wir zusätzlich zum Kursentgelt 50,- Euro pro Sänger für die Klavierbegleitung durch Herrn Peix.

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Bei entsprechender Nachfrage kann ein weiterer Seminartermin eingeplant werden.

4.-8.9., Nordkolleg Rendsburg  
Kursentgelt 220,-/Mitglieder 190,-  
4 Ü/EZ/VP 378,-; 4 Ü/DZ/VP p.P. 318,-

## Kammermusik und Orchester

D/1/2023 Anmeldeschluss 25.3.2023

**Blasorchester-Seminar: Beschwingt in den Frühling**

Leitung: Frank Engelke  
27.-30.4., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk  
Kursentgelt: 120,-/Mitglieder 100,-  
3 Ü/EZ/VP 322,50; 3 Ü/DZ/VP p.P. 298,50

D/2/2023 Anmeldeschluss 10.9.2023

**Kammermusik für Streicher und Bläser**

Leitung: Andreas Klaue  
Programmorschlag:  
Fr. Lachner: Nonett F-Dur für Bläser und Streicher  
Fr. Danzi: Bläserquintett Nr. 1 B-Dur op. 56  
J. Haydn: Streichquartett g-Moll op. 20 Nr. 3 Hob. III:33

**NEU!** Neben Einzelpersonen steht das Seminar auch festen Ensembles offen. Gern mit Klavier!

13.-16.10., Nordkolleg Rendsburg  
Kursentgelt: 170,-/Mitglieder 150,-  
3 Ü/EZ/VP 283,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 238,-

D/3/2023 Anmeldeschluss 22.10.2023

**Orchester-Seminar**

Leitung: Andreas Klaue  
Programmorschlag:  
A. Rosetti: Sinfonia in D „La Chasse“  
Fr. Witt: „Sinfonie à grand Orchestre“ Es-Dur

23.-27.11., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk  
Kursentgelt: 150,-/Mitglieder 130,-  
4 Ü/EZ/VP 430,-; 4 Ü/DZ/VP p.P. 398,-

## Ensemble-Spiel

E/1/2023 Anmeldeschluss 12.2.2023

**Ensemble-Seminar für Blockflöte**

Leitung: Gabriele Chappuzeau  
17.-20.3., Nordkolleg Rendsburg



Kursentgelt: 140,-/Mitglieder 120,-  
3 Ü/EZVP 283,-; 3 Ü/DZVP p.P. 238,-

E/2/2023 Anmeldeschluss 21.2.2023

## Ensemble-Seminar für Violoncello

Leitung: Andreas Klaue

Programmvorschlag: J. Haydn, Barytontrio Nr. 100

J. Dowland: Lachrimae antiquae

P. Tschaikowski: Andante cantabile

E. Moór: Suite für 4 Violoncelli (1. Satz)

21.-24.4., Nordsee Akademie Leck

Das Seminar beginnt und endet mit dem Mittagessen!

Kursentgelt: 130,-/Mitglieder 110,-

3 Ü/EZVP 289,50; 3 Ü/DZVP p.P. 259,50

E/3/2023 Anmeldeschluss 5.5.2023

## Ensemble-Seminar für Querflöte

Leitung: Kristin Deneff

8.-11.6., Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt: 140,-/Mitglieder 120,-

3 Ü/EZVP 283,-; 3 Ü/DZVP p.P. 238,-

Infos zum Programm: Kristin Deneff,

Tel.: 0451/4812878; Mail: kristin@denef.com;

www.floetenschule.de

E/4/2023 Anmeldeschluss 16.8.2023

## Ensemble-Seminar für Blockflöte

Leitung: Ulrike Jürgensen

18.-21.9., Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt: 140,-/Mitglieder 120,-

3 Ü/EZVP 283,-; 3 Ü/DZVP p.P. 238,-

## Chor

F/1/2023 Anmeldeschluss 24.11.2022

### Chor-Seminar: Beginnt das Jahr mit Singen!

Leitung: Susanne Dieudonné

2.-6.1., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 120,-/Mitglieder 100,-  
4 Ü/EZVP 430,-; 4 Ü/DZVP p.P. 398,-

Infos zum Programm: Susanne Dieudonné,

Tel.: 04541/802939; Mail: divadonna@t-online.de

F/2/2023 Anmeldeschluss 14.3.2023

### Chor-Seminar: Wir singen einfach!

Leitung: Susanne Dieudonné

17.-19.4., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 90,-/Mitglieder 70,-

2 Ü/EZVP 215,-; 2 Ü/DZVP p.P. 199,-

Infos zum Programm: Susanne Dieudonné,

Tel.: 04541/802939; Mail: divadonna@t-online.de

F/3/2023 Anmeldeschluss 15.3.2023

### Chor-Seminar mit öffentlichem Konzert in der Klosterkirche Loccum

Leitung: Suely Lauar; Stimmbildung: Sven O. Gerdas;

Klavier: Cristian Peix

Auszüge aus dem Programm (für 4st. gem. Chor bzw. 3st. Frauenchor):

Vivaldi: Laudamus te; Magnificat (Auszüge) \* Bruckner:

Locus iste; Dir Herr, Dir will ich mich ergeben \*

Strawinsky: Pater noster \* Mendelssohn: Hebe deine Augen auf (Änderungen vorbehalten)

Ebenfalls auf dem Programm steht „Gen Himmel aufgeföhren“ für 4st. Frauenchor, komponiert für das Chor-Seminar in Loccum von Cristian Peix. Dieses Werk wird beim Konzert in der Klosterkirche am 21.5.2023 seine Welturaufföhhrung erleben!

18.-22.5., Tagungsstätte der Evang. Akademie Loccum

Konzert in der Klosterkirche: 21.5. um 17.30 Uhr

Das Seminar endet vor dem Mittagessen!

Kursentgelt: 130,-/Mitglieder 110,-

4 Ü/EZVP 351,40; 4 Ü/DZVP p.P. 343,40



F/4/2023 Anmeldeschluss 22.5.2023

**Chor-Singen im Sommer: Wade in the Water - Von Gospel über Volkslied und Shanty bis Popsong**

Leitung und Stimmbildung: Susanne Dieudonné

24.-28.6., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 120,-/Mitglieder 100,-

4 Ü/EZ/VP 430,-; 4 Ü/DZ/VP p.P. 398,-

F/5/2023 Anmeldeschluss 12.5.2023

**Geistliche Chormusik im Kloster Nütschau:**

**„Das ist meine Freude!“**

Leitung: Susanne Dieudonné

8.-11.8., Kloster Nütschau bei Bad Oldesloe

Das Seminar beginnt mit dem Mittagessen und endet nach dem Frühstück!

Kursentgelt: 110,-/Mitglieder 90,-

3 Ü/VP 297,- (Einzel- oder Doppelzimmer)

## Neue Seminare

MT/3/2023 Anmeldeschluss 21.4.2023

**Katrin Plümpe MA; Dr. Wolfgang Doebel:**

**Von Monet bis Debussy – Impressionismus in Malerei und Musik**

(Tages-Seminar in Zusammenarbeit mit dem Kunstforum Matthäus, Hamburg)

Gemeinsam mit dem Kunstforum Matthäus wollen wir in dieser neuen Veranstaltungsreihe den zahlreichen Schnittmengen von Kunst und Musik nachgehen.

22.5., 10-15 Uhr, Kunstforum Matthäus, Gemeindehaus der Matthäuskirche (Bei der Matthäuskirche 6, 22301 Hamburg), Großer Saal

Kursentgelt 40,- (einschl. Getränke und Imbiß)

Anmeldung bitte unter Tel. 040-27 61 71 oder

info@kunstforum-matthaeus.de

B/1/2023 Anmeldeschluss 5.6.2023

**Intensiv-Seminar**

**Stimmbildung für Sängerinnen und Sänger**

Leitung: Sven Olaf Gerdes

Dieses Seminar richtet sich an alle Singenden, die immer mal wieder den Grenzen ihrer stimmlichen Möglichkeiten begegnen und einen Einblick in grundlegende Stimmbildungsarbeit bekommen möchten.

Unser gemeinsames Ziel ist, die Singstimme klangvoll und leistungsfähig zu erhalten oder wieder dahin zu entwickeln.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich; bringen Sie nur Freude am Singen mit!

7.-9.7., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 130,-/Mitglieder 110,-

2 Ü/EZ/VP 215,-; 2 Ü/DZ/VP p.P. 199,-

## Anmeldungen

Wenn nicht anders angegeben, erfolgt die Anmeldung zu unseren Veranstaltungen über die

**MAS-Geschäftsstelle**

**Ahrensweg 21A, 22851 Norderstedt**

**Tel. 040-88 17 82 54 oder**

**schwarz@musik-akademie.de**

Mit Ihrer Anmeldung akzeptieren Sie unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie zusammen mit weiteren Informationen zur Anmeldung, den Zahlungsmodalitäten sowie zu unseren Veranstaltungen unter **www.musik-akademie.de** finden oder in der Geschäftsstelle erfragen können.

Die Geschäftsstelle erreichen Sie mittwochs von 9.30 bis 12 Uhr. Nutzen Sie auch unseren Anrufbeantworter!

Unsere Bankverbindung: Deutsche Bank,

IBAN DE91 2007 0024 0525 9924 00

Wir freuen uns, wenn Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft unterstützen. Vielen Dank!



## Anmelde-Formulare

Nr. .... vom ..... bis .....2023

Instrument bzw.  
Stimmelage .....

Zimmerwunsch  EZ  DZ

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten den anderen Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt werden.

Name .....

Straße/Nr. ....

PLZ/Ort .....

Tel. ....

E-Mail .....

Datum/Unterschrift .....

+++++

Nr. .... vom ..... bis .....2023

Instrument bzw.  
Stimmelage .....

Zimmerwunsch  EZ  DZ

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten den anderen Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt werden.

Name .....

Straße/Nr. ....

PLZ/Ort .....

Tel. ....

E-Mail .....

Datum/Unterschrift .....